



Elke maand stellen we nieuw tuintalent voor aan de hand van zijn of haar werk. Plus: een exclusief tuinontwerp voor de lezers van Home and Garden.

N° 10: HET BUITENLAND

NIEUW TUINTALENT

Een eigen wereld creëren met natuur als basis, daarin schuilt voor Marijn Vereijken (50) de aantrekkingskracht van het ontwerpen van tuinen. In een vorig leven volgde hij in Wageningen de landbouwhogeschool, waarna hij een eigen biologische bakkerij begon. 'Na vijf jaar was het een professioneel bedrijf, maar ik wilde van de routine af en verkocht het om weer terug te keren naar iets kleinschaligs en ambachtelijks. De kennismaking met de Japanse wandeltuin in Arnoldshof (www.arnoldshof.nl), een particuliere tuin in Wijchen, gaf de doorslag om over te stappen naar het vak van tuinontwerper.' Na een studie landschapsarchitectuur runt hij sinds zeven jaar zijn eigen ontwerpbureau Het Buitenland. Marijn Vereijken won verschillende prijsvragen met zijn ontwerpen voor tuinen en een park. 'Ik grijp terug naar de basis van oernatuur. Jungle, steppe en woestijn vertaal ik naar de eigen omgeving. Dat is ook zo mooi aan de Japanse tuin; die legt een basis met verwijzingen naar de natuur. Eén boom staat voor een bos, stapstenen overbruggen water en nemen je mee op reis. Je fantasie is altijd veel groter dan de werkelijkheid. In de tuin heb je een vertaling nodig en draait het om de juiste maten en verhoudingen.'



ONTWERP 1 STADSTUIN MET VIJVER

Vanaf het dakterras van dit woon-werkpand leidt een steile trap de stadstuin in, die grenst aan het atelier. De bewoner wilde graag een vijver in de tuin met een brede zitrand. De vierkante vijver, de steile trap en een pergola die naast de boom hoogte geeft, zijn de architectonische elementen. Marijn koos expressief groen om de harde lijnen te verzachten. Drie meter hoog olifantengras, *Miscanthus floridulus*, naast een strakke haag van klimop, *Hedera*. *Wisteria* langs de trap en de blaasjesboom, *Koeleruteria paniculata*, met mediterrane uitstraling bij de vijver. Deze boom heeft luchtige kroon en fijn ingesneden blad dat zorgt voor mooi gefilterd licht. Groeit bovendien langzaam en is daardoor ideaal in kleine tuinen.



EIGEN TUIN **WEELDERIGE JUNGLE**

'Bij ons huis in Lent, waar we wonen en werken, hebben mijn vriendin en ik een weelderige jungle-achtige tuin. Door de grote glazen pui lijkt de overgang van binnen naar buiten een heel natuurlijke, het groen hoort zo meer bij het interieur. Centraal ligt een vierkant terras van natuursteen met een soort overgangsbos van lichtgroene bamboe. Dit bos fungeert als doorkijk en benadrukt de zichtlijn over het terras heen. Het bankje achterin onder de veranda-achtige pergola is een plek tussen het groen van varens en klimhortensia's. De bolhortensia's geven 's zomers kleur en zijn tot ver in het najaar aantrekkelijk door de prachtige verkleuringen.'

INSPIRATIE

Architectuur: 'Het nieuwe minimalisme komt uit Japan, waar ze meester zijn in het maken van een landschap op een paar vierkante meter. Naast denken in symboliek is er in Japan veel aandacht voor vormtaal. Architect Tadao Ando is daarvan een goed voorbeeld. De gebouwen die deze architect uit Osaka ontwerpt zijn sober, vrijwel altijd van beton en in een natuurlijke omgeving geplaatst alsof ze er zo vanuit de ruimte zijn gedropt.'

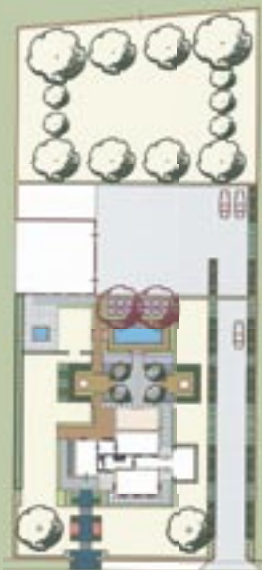
Design: 'Ook erg Japans is de aandacht voor detail. Neem bijvoorbeeld de Japanse keuken met z'n sushi's die worden bereid met Kai Shun-messen, design uit damaststaal met een lange traditie. Maar ook in de tuin zie je oog voor detail terug, de vorm van een stapsteen doet er zelfs toe. Zelf kies ik zeer bewust voor materialen met een natuurlijke herkomst en expressieve oppervlaktetextuur als hout, beton, natuursteen en staal. Materialen die goed combineren met tuinmeubels en potten in sterk architectonische vorm.'



ONTWERP 2 **HOLLANDS KARAKTER**

Voor deze stadstuin op het zuiden, die grenst aan een park, is gekozen voor een speelse compositie. Een Japans element is de onderbroken betegeling in dwarsrichting. Oude en nieuwe tegels naast elkaar geven een levendig mozaïek dat is afgezet met donkergrijze banden. Het Hollandse karakter van het omliggende landschap komt terug in de vijver in de vorm van een sloot, de inheemse waterplanten en een afscheiding van gevlochten wilgentenen. De strakke lijnen worden verzacht met groen als varens, het grote blad van hosta's en twee flinke toeven bamboe. De bolacacia geeft schaduw in het zonnigste deel van de tuin.

NIEUW TUINTALENT



ONTWERP 3 LANDELIJKE BELIJNING

Deze landelijke tuin van 4000 m² in de Achterhoek heeft vrij uitzicht en ademt ruimte en vrijheid. In een kleine tuin roept Vereijken vaak iets op wat er niet is, maar deze locatie is al paradijselijk van zichzelf en moest alleen nog leefbaar worden gemaakt. Het terras van grijze betontegels ligt op de zichtas van klinkers, waardoor je blik naar het landschap wordt getrokken. Groenblijvende hagen van buxus en taxus en blokken van haagbeuk geven samenhang en zijn mooi op gelijke hoogte te snoeien. De lei- en dakplatanen maken het terras besloten maar houden het uitzicht onder- en tussendoor toch mogelijk. De strakke buitenmeubels van synthetisch vlechtwerk (type Barcelona van Canadian) passen perfect in deze setting.

HANDSCHRIFT STRENGE ORDE, UITBUNDIG GROEN

‘De basisstructuur van mijn tuinontwerpen is strak, ik schuif met vlakken à la Mondriaan en zoek evenwicht. In zo’n bijna strenge ordening zie ik graag uitbundig groen, dat geeft mooie contrasten en een boeiend spanningsveld. De omgeving van een tuin neem ik mee in de opzet. Onlangs heb ik in een tuin sierleiperen toegepast omdat de strakke vorm daarvan zo’n mooi contrast vormt met de hoge weelderige bomen in de tuin van de bureu.’

EXCLUSIEF ONTWERP VOOR LEZERS VAN HOME AND GARDEN

voor een standaardtuin (6 x 8 m)

Direct bij de gevel is een ‘bos’ van eucalyptus geplant met daaronder de wintergroene bodembedekker Pachysandra. Grote (1 x 1 m) stapstenen voeren naar een strandje van split rond de centrale, grillig gevormde vijver met waterornament. Het pad loopt door naar de verhoogde houten vlinder waar twee ligstoelen staan en potten met bloeiende seizoensplanten. Eén grote toef bamboe maakt dat deze kant van de tuin ook groen oogt en geeft de prettige ruis van ritselend blad in de wind. Aan beide zijden is wintergroene klimop als schutting gebruikt.

Het Buitenland

Vrouwe Udasingel 220, Lent,
024 – 357 89 76 / 06 – 23 67 75 72
www.hetbuitenland.nl